



# 1. ASM



# Nachwuchs- Komponisten-Wettbewerb

Der Allgäu-Schwäbische Musikbund e.V. richtet 2023/2024 zum ersten Mal einen Kompositions-Wettbewerb für aufstrebende Nachwuchs-Komponisten:innen aus. Dabei soll ein musikalischer Bezug zu unserer „Heimatregion Allgäu-Schwaben“ hergestellt werden.

**Unsere Heimat verkörpert Tradition und Moderne, Bodenständigkeit und Zeitgeist, Ursprünglichkeit und Innovation, Weltoffenheit und Heimatstolz.** Die Menschen unserer Heimat zeichnet aus, dass sie das Herz am rechten Fleck haben, einen guten Sinn für Genuss, Geselligkeit, Kultur und Brauchtum haben, bisweilen aber auch dickköpfig sein können und immer eine Meinung haben, zu der sie durchsetzungsstark auch stehen. Die tiefe Heimatverbundenheit liegt im Blut und hat für die Allgäuer und Schwaben eine besondere Bedeutung.

Bei der Umsetzung unserer Heimat-Werte in ein musikalisches Werk, wird hierbei bewusst auf die Vorgabe einer bestimmten Stilrichtung verzichtet. Die Uraufführung ist mit großem sinfonischem Blasorchester geplant. Das Gewinnerwerk wird als Pflichtstück bei diesem Wettbewerb folgenden Oberstufen-Orchesterwettbewerb „Concerto“ eingesetzt.

Teilnahmeberechtigt sind alle Komponisten:innen, die in Deutschland leben oder dort arbeiten und nach dem 1. Januar 1983 geboren sind. Für die Teilnahme wird ein Unkostenbeitrag i.H.v. 15,00 € pro Einreichung erhoben.

## DAS EINGEREICHTE WERK MUSS FOLGENDEN ANFORDERUNGEN ENTSPRECHEN:

- Es muss bisher **unveröffentlicht** sein.
- Die Aufführungsdauer muss zwischen sieben und zehn Minuten betragen.
- Die Komposition muss hinsichtlich der Spielbarkeit den Möglichkeiten eines ambitionierten Amateursorchesters entsprechen – Schwierigkeitsgrad ca. 3,5.
- Die Besetzung muss wie folgt strukturiert sein:
  - Piccolo
  - Flöten 1 und 2 in C
  - Oboe (Englischhorn ad libitum)
  - Fagott 1 und 2
  - Klarinetten 1,2 und 3 in B (in Es ad libitum), Bassklarinette
  - Altsaxophon 1 und 2, Tenorsaxophon, Baritonsaxophon

- Flügelhorn 1 und 2 in B
- Trompeten 1, 2 und 3 in B
- Hörner 1,2 und 3 in F
- Posaunen 1, 2 und 3 in C, (Bassposaune ad libitum)
- Tenorhorn in B
- Bariton in B und C
- Tuba in C
- Schlagwerk
- ad libitum können Sonderinstrumente wie z.B. Kontrabass, Klavier, Harfe, Celesta, E-Instrumente, usw. eingesetzt werden.

Für die Teilnahme am Wettbewerb müssen folgende Unterlagen mit dem Betreff **„1. Nachwuchs-Komponisten-Wettbewerb“** per E-Mail an [komposition@asm-online.de](mailto:komposition@asm-online.de) eingereicht werden:

- Ausgefülltes Anmeldeformular (siehe Anhang), inkl. unterzeichneter Erklärung, aus der hervorgeht, dass er/sie das Werk selbst verfasst hat und das vorliegende Werk noch nicht veröffentlicht wurde, sowie die Genehmigung an den Allgäu-Schwäbischen Musikbund, das Werk von Mitglieds-Orchestern aufführen zu lassen.
- Nach Einreichung des Anmeldeformulars erhält der/die Teilnehmer:in einen Upload-Link für einen Cloud-Ordner, in den im Rahmen der Anmeldefrist folgende Wettbewerbsbestandteile hochzuladen sind:
  - Musikalischer Bildungsstand / Qualifikation sowie kurze Vita mit Portraitfoto
  - Projektbeschreibung in Form einer PDF-Datei
  - Vollständige Partitur, **ausschließlich** digital als PDF-Datei
  - Audiodatei der Komposition als MIDI/Mp3.

Die Begutachtung durch die Jury erfolgt **anonym**. Bei der Einsendung ist daher darauf zu achten, dass der Name des/der Urheber/ in auf der Partitur nicht erkennbar ist. Die Partitur ist mit einem „Kennwort“ zu versehen. Dieses Kennwort ist ebenso auf dem Anmeldeformular anzugeben.



**EINSENDESCHLUSS IST  
30. JUNI 2024, 12.00 UHR.**

Zu spät oder unvollständig eingegangene Bewerbungen (mit den erforderlichen Anhängen – s.o.) werden nicht bearbeitet.



**Allgäu-Schwäbischer Musikbund e.V.**

Hauptstraße 10, 86381 Krumbach-Billenhausen - Telefon 08282/4001, 4002, 81301 - Telefax 08282/61498  
[info@asm-online.de](mailto:info@asm-online.de) - [www.asm-online.de](http://www.asm-online.de)

## DIE JURYMITGLIEDER:

- Hubert Hoche (Komponist, Dirigent)
- Isabell Ruf-Weber (Dirigentin, Musikpädagogin, Jurorin)
- Franco Hänle (Dozent für Blasorchesterleitung, Dirigent)
- Benjamin Markl (Dirigent, Musikpädagoge, Fachreferatsleiter Literatur im ASM)
- Thomas Hartmann (Dirigent, Dipl. Musiker, Verbandsdirigent im ASM)

Die Jury entscheidet nach freiem künstlerischem Ermessen über die Vergabe der Preisgelder, die Auswahl der drei Gewinner-Werke und behält sich die Entscheidung vor, ob auf Grundlage der eingereichten Werke ein Stück den besonderen Anforderungen des 1. Preises genügt. Bei einer hohen Anzahl von Bewerbungen kann sich die Jury in der Vorauswahl unterstützen lassen, ohne dass ihre Entscheidungshoheit hierdurch begrenzt wird. Die Entscheidungen der unabhängigen Jury in allen Phasen des Wettbewerbs sind nicht anfechtbar, der Rechtsweg ausgeschlossen. Die Bekanntgabe der Preisträger:innen erfolgt im Anschluss an die Jurysitzung. Diese findet voraussichtlich Ende Juli bzw. Anfang August 2024 statt.

## DIE KOMPOSITIONEN WERDEN ANHAND FOLGENDER KRITERIEN GEWERTET:

- Originalität und Innovativität
- Durchführbarkeit in der Schwierigkeitsstufe Grad 3,5 für Blasorchester
- Instrumentation entsprechend des oben genannten Kriterienkataloges
- Umsetzung der kompositorischen Idee (Stringenz / „roter Faden“)
- Musikalischer Gesamteindruck

## PREISE:



Es werden drei Preise mit einem Gesamtvolumen an Preisgeldern von **6.000 €** vergeben.  
Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

## WEITERE LEISTUNGEN FÜR DIE PREISTRÄGER:INNEN:

- Die Komposition, die mit dem 1. Preis ausgezeichnet wird als **Pflichtstück Oberstufen-Orchesterwettbewerb „Concerto“ 2024 (Verbandsentscheid)** verwendet.
- Die Uraufführung aller drei Preisträgerkompositionen erfolgt im Gala-Konzert des „Schwäbischen Jugendblasorchesters – SJBO“ am 8. September 2024 (u.V.). Die Verantwortlichen der teilnehmenden Orchester am Oberstufen-Orchesterwettbewerb „Concerto“ 2024 erhalten den Notensatz des Gewinnerwerkes zur Vorbereitung auf den Wettbewerb im Rahmen dieses Gala-Konzertes überreicht.

- Die Gewinnerwerke werden durch den ASM-Bundesdirigenten oder in Vertretung durch eine:n Bezirksdirigenten:in im Rahmen der rgm. stattfindenden Bezirksversammlungen der 17 ASM-Bezirke den teilnehmenden Mitgliedsvereinen/-orchestern vorgestellt (Zeitraum III. Quartal 2024 bis Ende 2025) und beworben.
- Die Gewinnerwerke werden auf allen Kanälen des Allgäu-Schwäbischen Musikbundes e.V. sowie des Bayerischen Blasmusikverbandes e.V. (insbesondere Homepages, Newsletter, Social-Media-Kanäle, bayernweites Verbandsmagazin „Blasmusik in Bayern“) vorgestellt und beworben.

## URAUFFÜHRUNG PREISTRÄGERKOMPOSITIONEN:

Die Preisträger:innen räumen dem Allgäu-Schwäbischen Musikbund e.V. das Recht ein, ihre Leistung zeitlich befristet für die Uraufführung (geplant im September 2024) eines Verbandsoder Mitgliedsorchesters sowie als Pflichtstück für den Oberstufen-Orchesterwettbewerb „Concerto“ 2024 - Verbandsentscheid (geplant im III. Quartal 2024) zu nutzen und zu verwerten. Darin ist insbesondere auch das Recht zur Aufnahme und Wiedergabe durch Bildund/oder Tonträger sowie das Recht zur Direktwiedergabe auch durch Dritte enthalten. Die Vergütung für die Übertragung dieser Rechte ist im Preisgeld inkludiert.

Die Preisträger:innen verpflichten sich außerdem, im Rahmen des Wettbewerbs und der Gewinner-Werke unentgeltlich an Nachrichtenberichten im Verbandsmagazin „Blasmusik in Bayern“, den Kommunikations- und Social-Media-Kanälen des ASM sowie bei Anfragen von Print- Radio- und TV-Medien im Rahmen der üblichen Grenzen des Rechts auf Berichterstattung mitzuwirken, und gestattet die unentgeltliche Nutzung der Komposition für audiovisuelle Archivaufnahmen und für interne Dokumentations- und Studienzwecke. Die Preisträger:innen räumen dem Allgäu-Schwäbischen Musikbund e.V. zeitlich befristet für 24 Monate (beginnend ab dem Tag nach dem Oberstufen-Orchesterwettbewerb „Concerto“ 2024) das Recht ein, die Gewinnerwerke exklusiv im eigenen Online-Shop zu vertreiben. Der Vertrieb erfolgt ausschließlich online im zweisprachigen Shop (deutsch / englisch), jedoch ohne geografische Begrenzung und damit weltweit. ASM-Mitgliedsvereine und -orchester können das Stück dabei zu einem Vorzugspreis erwerben, den der ASM festlegt. Weitere Interessent:innen erhalten die Werke zu einem marktüblichen Preis, der vorab mit den Preisträger:innen vereinbart wird. Pro verkaufter Ausgabe erhalten die jeweiligen Urheber:innen 15% des Verkaufspreises (Abrechnung nach 12 und nach 24 Monaten). Nach Ablauf der 24-Monatsfrist entscheiden die Preisträger:innen in eigenem Ermessen über die weitere Listung im Online-Shop des ASM sowie über eventuelle weitere Vertriebswege ihres Werkes. Aus dem Wettbewerb ergeben sich damit ab diesem Zeitpunkt keine weiteren Verpflichtungen.



**Allgäu-Schwäbischer Musikbund e.V.**

Hauptstraße 10, 86381 Krumbach-Billenhausen - Telefon 08282/4001, 4002, 81301 - Telefax 08282/61498  
info@asm-online.de - www.asm-online.de

## ANMELDEFORMULAR „1. Nachwuchs-Komponisten-Wettbewerb“

Name \_\_\_\_\_

Geb. Datum \_\_\_\_\_ Kennziffer \_\_\_\_\_

Stadt \_\_\_\_\_ Straße \_\_\_\_\_ Nr. \_\_\_\_\_

PLZ \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ E-Mail \_\_\_\_\_

IBAN \_\_\_\_\_

Titel des Werkes \_\_\_\_\_

Kennwort \_\_\_\_\_

### Hinweis:

Das Werk muss anonym ohne persönliche Angaben wie Titel, Vor-Nachname, bzw. Künstlername, Kürzel, persönliche Anmerkungen, die auf die Identität des Autors schließen lassen, eingereicht werden.

### SEPA-Lastschriftmandat:

 Gläubiger-Identifikationsnummer DE41ZZZ00000116504, Ihre Mandatsreferenz: KOMP2023-Name

„Mit dieser Online-Anmeldung ermächtige ich den ASM, die Teilnehmergebühr für den „1. ASM-NACHWUCHS-KOMPONISTEN-WETTBEWERB“ von meinem Konto mit o.g. IBAN mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die auf meinem Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit dem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.“

Ort und Datum \_\_\_\_\_

Unterschrift \_\_\_\_\_

### Persönliche Erklärung:

Mit der Unterschrift erkläre ich, mit den Wettbewerbsbestimmungen einverstanden zu sein, übernehme die Verantwortung für den Inhalt des eingereichten Projektes und erteile mein Einverständnis zur Veröffentlichung ohne Gewinnabsichten. Ich bestätige, dass ich das Werk selbst verfasst habe, dass es weder veröffentlicht, verlegt, gedruckt, aufgeführt oder käuflich zu erwerben ist.

Ort und Datum \_\_\_\_\_

Unterschrift \_\_\_\_\_

### Datenschutz / Speicherung personenbezogener Daten

Bei der Anmeldung zum 1. Nachwuchs-Komponisten-Wettbewerb werden personenbezogene Daten gespeichert. Die personenbezogenen Daten werden nur an Personen weitergegeben, die mit der konkreten Umsetzung des Wettbewerbs organisatorisch betraut sind. Jury-Mitglieder erhalten die personenbezogenen Daten nicht. Die personenbezogenen Daten werden ggf. auch zur Presseberichterstattung verwendet. Mit der Anmeldung erteilen Sie Ihre Einwilligung. Ein Widerspruch und Widerruf ist jederzeit möglich. Personenbezogene Daten von Teilnehmern:innen, deren Werke nicht mit einem Preisgeld bedacht werden, werden spätestens drei Monate nach Ende des Wettbewerbes gelöscht. Der ASM setzt technische und organisatorische Maßnahmen ein, um Ihre zur Verfügung gestellten Daten durch zufällige oder vorsätzliche Manipulation, Verlust, Zerstörung oder Zugriff unberechtigter Personen zu schützen. Im Falle der Erhebung und Verarbeitung persönlicher Daten werden die Informationen in gesicherter Form übertragen, um einem Missbrauch der Daten durch Dritte vorzubeugen. Unsere Sicherungsmaßnahmen werden entsprechend der technologischen Entwicklung fortlaufend überarbeitet. Weitere Informationen finden Sie auch in der Datenschutzordnung des ASM unter [www.asm-online.de/satzung](http://www.asm-online.de/satzung).

Ort und Datum \_\_\_\_\_

Unterschrift \_\_\_\_\_

### Einwilligung zu Fotos/Filmaufnahmen und deren Veröffentlichung

Der ASM beabsichtigt, im Rahmen 1. Nachwuchs-Komponisten-Wettbewerbs bzw. zu dessen Berichterstattung Foto- und/oder Filmaufnahmen anzufertigen. Diese Aufnahmen sollen dann an folgenden Stellen veröffentlicht sowie für folgende Zwecke verwendet werden:

- Verwendung auf der Internetseite des ASM unter [www.asm-online.de](http://www.asm-online.de) zur Öffentlichkeitsarbeit des Verbandes und zur Bewerbung des Wettbewerbs.
- Verwendung auf Printprodukten jeglicher Art zur Bewerbung und Nachberichterstattung des Wettbewerbs.
- Veröffentlichung im Verbandsmagazin „Blasmusik in Bayern“, Bayerischer Blasmusikverband (BBMV), zur Öffentlichkeitsarbeit des Verbandes.
- Verwendung auf dem Facebook-, Instagram- und Youtube-Kanal des ASM zur Öffentlichkeitsarbeit des Verbandes.

Die Veröffentlichung soll auf unbestimmte Zeit erfolgen und dient der Information über den Wettbewerb. Es wird darauf hingewiesen, dass Aufnahmen im Internet von beliebigen Personen abgerufen werden können. Es kann nicht ausgeschlossen werden, dass solche Personen die Aufnahmen weiterverwenden oder an andere Personen weitergeben. Die Einwilligung gilt ab dem Datum der Unterschrift und gilt auch nach Beendigung des Wettbewerbs. Ein Widerruf der Einwilligung ist jederzeit möglich und ist schriftlich an die ASM-Geschäftsstelle zu richten.



Allgäu-Schwäbischer Musikbund e.V.

Hauptstraße 10, 86381 Krumbach-Billenhausen - Telefon 08282/4001, 4002, 81301 - Telefax 08282/61498  
info@asm-online.de - [www.asm-online.de](http://www.asm-online.de)