

# Leistungsprüfung D1

## Lösungsbogen 4 A

Fehlt der Notenschlüssel gibt es je Aufgabe pro fehlenden Notenschlüssel einen Punkt Abzug.

### **Arbeitszeit:**

**30 Minuten Theorie und 15 Minuten Gehörbildung**

Durchführung der Gehörbildung:

Nr. 14

- Das richtige Beispiel wird 3 mal vorgespielt (Viertel = 80)

Nr. 15

- Das Beispiel wird 3 mal vorgespielt (Viertel = 80)

Nr. 16

- 1 mal die gesamte Melodie vorspielen (Viertel = 80)
  - 3 mal in zweitaktigen Abschnitten vorspielen (ggf. die Zählzeit 1 im dritten Takt mitspielen)
    - 1 mal ganz vorspielen

1. Notiere zuerst den (einen) Notenschlüssel deines Instrumentes und benenne anschließend die Noten genau (c<sup>1</sup>/C): je 0.5 pro richtiger Lösung!

	cis <sup>1</sup>	es <sup>2</sup>	gis <sup>1</sup>	b <sup>2</sup>	dis <sup>2</sup>	as
	Eis	ges	His	des <sup>1</sup>	fis	Ces
	dis	fes <sup>1</sup>	ais	ces <sup>2</sup>	eis <sup>1</sup>	B

3

2. Wie nennt man diese Zeichen und was bedeuten sie? Ordne zu: je 0,5 Punkte pro richtiger Zuordnung!

<b>A</b>	<b>B</b> Vorzeichen	<b>C/A</b> gelten nur für den betreffenden Takt
<b>B</b>	<b>C</b> Versetzungszeichen	<b>A</b> machen Halbtonveränderung wieder rückgängig
<b>C</b>	<b>A</b> Auflösungszeichen	<b>B</b> gelten für das ganze Musikstück

3

3. Notiere zuerst den (einen) Notenschlüssel deines Instrumentes und schreibe bzw. benenne anschließend die enharmonisch verwechselten Noten: je 1 Punkt pro richtiger Lösung!

Schreibe:      x                      x                                      x                      x                                      x                      x                      x

Benenne:

gis = as	f = eis
----------	---------

4

4. Was bedeuten bei der Taktartangabe die beiden Zahlen? je 1 Punkt pro richtiger Definition!

Obere Zahl (Zähler) :                      Anzahl der Grundschläge

---

Untere Zahl (Nenner):                      Wert der Grundschläge

---

2

5. In jedem Takt fehlt ein Pausenwert. Ergänze: je 0,5 Punkte pro richtiger Lösung!

2

6. In jedem Takt fehlt ein Notenwert. Ergänze: je 0,5 Punkte pro richtiger Lösung!

2

7. In jedem Takt fehlt eine Triole. Ergänze: je 1 Punkt pro richtiger Lösung

2

18

8. Notiere zuerst den (einen) Notenschlüssel deines Instrumentes und schreibe die Vorzeichen zu folgenden Tonarten in der richtigen Reihenfolge: je 1 Punkt pro richtiger Lösung!

G-Dur/ B-Dur/A-Dur/Es-Dur



18

4

9. Schreibe in die ersten beiden Takte eine **F-Dur** Tonleiter im **2/4 Takt** in **Achtel-Noten aufwärts**. Notiere zuerst den (einen) **Notenschlüssel** mit Taktartangabe. Beginne im Violinschlüssel mit **f<sup>1</sup>**, im Bassschlüssel mit **F** und im Bratschenschlüssel mit **f**. Kennzeichne die **Halbtöne**. Notiere im dritten Takt den dazugehörigen **Tonikadreiklang** in **Ganzen-Noten**:

je 1 Punkt pro richtigem Teillösungsschritt (Reihenfolge Tonart + Taktart / Vorzeichen / Anfangston / Tonleiter / Notenwerte + Halsrichtung / Halbtöne / Dreiklang / Notenwert des Dreiklangs)!



8

10. Feinbestimmung der Intervalle. (Bearbeite nur eine Notenzeile): je 1 Punkt pro richtiger Lösung! (0,5 Punkte für Grobbestimmung)

Bestimme die Intervalle genau:

Schreibe die Intervalle:

kleine Terz

große Sexte

große Sekunde  
abwärts

reine Quinte  
aufwärts



4

11. Erkläre folgende Fachbegriffe: je 0,5 Punkte pro richtiger Lösung!

Vivace	= lebhaft	forte (f)	= laut / stark
mezzopiano (mp)	= halbleise / mittelleise	diminuendo (dim.)	= schwächer werdend
ritardando (rit.)	= verzögernd	Allegretto	= ein wenig schnell / etwas bewegt

3

12. Erkläre folgende Artikulationsarten und kennzeichne die Noten entsprechend: je 0,5 Punkte pro richtiger Teillösung!

staccato



= kurz gespielt

legato



= gebunden

2

13. Wie nennt man die Musikepoche in der Zeit von **1820 - 1900**? 1 Punkt für die richtige Lösung!

Moderne

Klassik

Romantik

1

40

# Gehörbildung

14. Du hörst jeweils einen der drei Rhythmen, kennzeichne jeweils den gehörten Rhythmus:  
*je 1 Punkt pro richtiger Lösung!*

a)



1.                       2.                       3.

b)



1.                       2.                       3.

15. Notiere den gehörten Rhythmus: *je 1 Punkt pro richtigen Takt!*



16. Du hörst eine Melodie, von der einige Töne vorgegeben sind. Ergänze nach Gehör die fehlenden Töne und notiere sie mit dem entsprechenden Notenwert in das Notensystem. (Bearbeite nur eine Notenzeile):  
*pro x 0,5 Punkte (Notenwert und Tonhöhe müssen richtig sein)!*

40	
	2
	2
	6
	50