

Leistungsprüfung D1

Lösungsbogen 4 B

Fehlt der Notenschlüssel gibt es je Aufgabe pro fehlenden Notenschlüssel einen Punkt Abzug.

Arbeitszeit:

30 Minuten Theorie und 15 Minuten Gehörbildung

Durchführung der Gehörbildung:

Nr. 14

- Das richtige Beispiel wird 3 mal vorgespielt (Viertel = 80)

Nr. 15

- Das Beispiel wird 3 mal vorgespielt (Viertel = 80)

Nr. 16

- 1 mal die gesamte Melodie vorspielen (Viertel = 80)
 - 3 mal in zweitaktigen Abschnitten vorspielen (ggf. die Zählzeit 1 im dritten Takt mitspielen)
 - 1 mal ganz vorspielen

8. Notiere zuerst den (einen) Notenschlüssel deines Instrumentes und schreibe die Vorzeichen zu folgenden Tonarten in der richtigen Reihenfolge: *je 1 Punkt pro richtiger Lösung!*

D-Dur/ Es-Dur/G-Dur/F-Dur



18

4

9. Schreibe in die ersten beiden Takte eine **B-Dur** Tonleiter im **4/4 Takt** in **Viertel-Noten aufwärts**. Notiere zuerst den (einen) **Notenschlüssel** mit Taktartangabe. Beginne im Violinschlüssel mit **b**, im Bassschlüssel mit **B** und im Bratschenschlüssel mit **b**. Kennzeichne die **Halbtöne**. Notiere im dritten Takt den dazugehörigen **Tonikadreiklang** in **Ganzen-Noten**:

je 1 Punkt pro richtigem Teillösungsschritt (Reihenfolge Tonart + Taktart / Vorzeichen / Anfangston / Tonleiter / Notenwerte + Halsrichtung / Halbtöne / Dreiklang / Notenwert des Dreiklangs)!



8

10. Feinbestimmung der Intervalle. (Bearbeite nur eine Notenzeile): *je 1 Punkt pro richtiger Lösung!*
(0,5 Punkte für Grobbestimmung)

Bestimme die Intervalle genau:

Schreibe die Intervalle:

reine Quarte

kleine Septime

große Terz
aufwärts

große Sexte
abwärts



4

11. Erkläre folgende Fachbegriffe: *je 0,5 Punkte pro richtiger Lösung!*

Adagio	= ruhig	accelerando (accel.)	= beschleunigend
pianissimo (pp)	= sehr leise	Presto	= eilig / schnell
diminuendo (dim.)	= schwächer werden	crescendo (cresc.)	= lauter werden

3

12. Erkläre folgende Artikulationsarten und kennzeichne die Noten entsprechend:

je 0,5 Punkte pro richtiger Teillösung!

portato

tenuto



= getragen

= gehalten

2

13. Wie nennt man die Musikepoche in der Zeit von **1600 - 1750**? *1 Punkt für die richtige Lösung!*

Moderne

Barock

Klassik

1

40

