

## D2 Horn

### Empfehlungsliste für Selbstwahlstücke (Stand 05/19)



BAYERISCHER  
BLASMUSIKVERBAND

Hinweis: Unsere Empfehlungslisten beinhalten keine verbindliche Pflichtliteratur für Selbstwahlstücke. Grundsätzlich können alle den Prüfungsanforderungen entsprechenden Werke vorgetragen werden (siehe Prüfungsordnung D1/D2/D3).

| Komponist / Bearbeiter:      | Titel:                                      | aus:                                                | Verlag:                           |
|------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------|
| M. Pottag                    | Nr. 37 - 71                                 | Preparatory Melodies                                | CPP, Miami                        |
| S. Borris                    | Nr. 30, 36 und 42                           | Heft 1 (N 8932)                                     | Sirius, Berlin                    |
| M. Jones                     | Nr. 14, 19 - 24                             | Solos for Horn                                      | Schirmer, London / New York       |
| G.F. Händel (Bearb. Höltzel) | 1. und 3. Satz                              | Sonate in F-Dur für Horn und Klavier                | Mc Coys Horn Library, Minneapolis |
| R. Gliere                    | Romance, op. 35, Nr. 6 für Horn und Klavier |                                                     | IMC, New York                     |
| A. Campbell                  | Nr. 1 - 10                                  | Horn Solos - Zweites Spielbuch für Horn und Klavier | Faber, London                     |
| P. Jones / E. Howarth        | Nr. 1 und 3 - 9                             | Horn Solos - Volume One (mit Klavierb.)             | Chester Music, London             |
| T. Huggens                   | Air Poetique for Horn and Band              |                                                     | Molenaar, Wormerveer              |
| C. Saint-Saens               | Romance, op. 36                             |                                                     | Rubank, Miami                     |
| B.E. Müller                  | Gebet                                       | Z 4457                                              | Zimmermann, Frankfurt             |
| M. Corrette                  | Concerto C-Dur                              |                                                     | Pegasus Edition, Locarno          |
| C.Saent-Saens                | Romanze op.36                               |                                                     | Rubank / Durand                   |
| W.A.Mozart                   | Romanze aus „Hornkonzert Nr.3“              |                                                     | Breitkopf/Bärenreiter             |
| B.Marcello                   | Sonaten Nr.3 und 5                          |                                                     | Marc Reift                        |
| J.Runge                      | Waldhornetüden für die Mittelstufe          |                                                     | Köbl                              |
| H.Regner                     | 4 Bilder vom Tag                            |                                                     | Loosmann                          |
| E.Bozza                      | En Irlande                                  |                                                     | Leduc                             |
| J.Z.Bartos                   | „Adagio elegiaco e Rondo“                   |                                                     | Schott                            |
| W.A.Mozart                   | „Rondo Konzertsatz“ Es-dur; kv 371          |                                                     | Breitkopf                         |
| G.P.Telemann                 | „Sonata in b-Moll“                          |                                                     | IMC                               |
| Robert W.Getchell            | „Practical Studies for French Horn“ Band1   |                                                     | Alfred Publications               |
| D.Ployhar                    | Caprice“ für Horn und Klavier               |                                                     | Warner Verlag                     |

Weitere empfehlenswerte Vorschläge finden Sie in den Literaturlisten der Bläserjugend des Blasmusikverbandes Baden-Württemberg ([www.bjbw.de/bjbw-download/literaturlisten](http://www.bjbw.de/bjbw-download/literaturlisten))