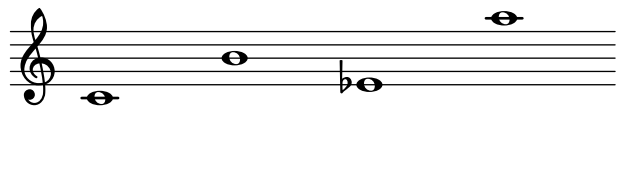
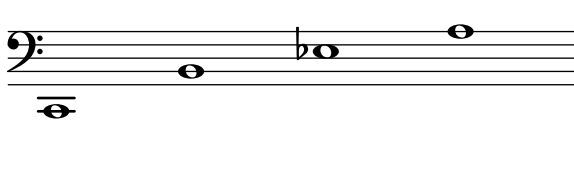


Testbogen Juniorabzeichen

THEORIE

1. Wähle den Schlüssel deines Instrumentes und benenne die Töne!









4

2. Wie heißen folgende Zeichen und was bewirken sie? (Ordne zu!)

A	b	<input type="checkbox"/>	Auflösungszeichen	<input type="checkbox"/>	Der Ton wird einen Halbton höher
B	♭	<input type="checkbox"/>	Kreuz	<input type="checkbox"/>	Der Ton wird einen Halbton tiefer
C	♯	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	Macht Halbtonveränderung wieder rückgängig

6

3. Ordne die Begriffe den Notenwerten und Pausenzeichen zu!

A	Halbe Note/Halbe Pause	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
B	Viertelnote/Viertelpause	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
C	Ganze Note/Ganze Pause	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
D	Achtelnote/Achtelpause	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

8

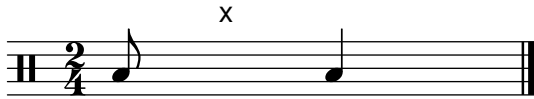
4. Die Verlängerung der Notenwerte – ordne zu!

A		<input type="checkbox"/>	
B		<input type="checkbox"/>	

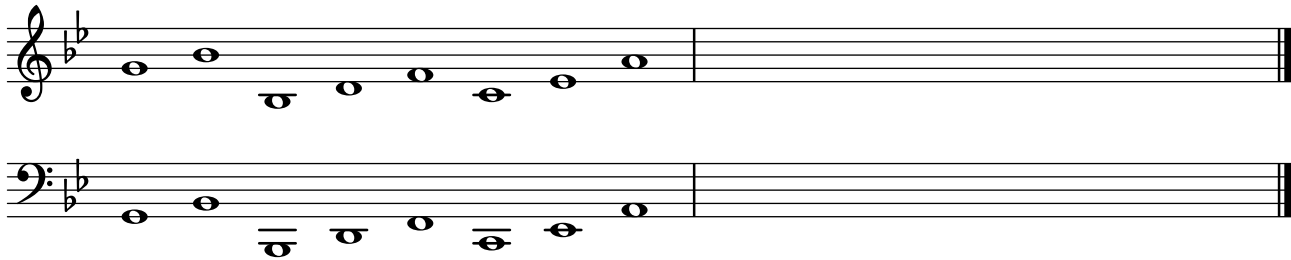
2

20

5. In jedem Takt fehlt ein Notenwert – ergänze bei x!



6. Wähle den Schlüssel deines Instrumentes und schreibe die Noten in der richtigen Reihenfolge von unten nach oben!



7. Ordne folgende Zeichen und Begriffe einander zu!

- | | | | |
|----------|--|--------------------------|----------------------|
| A | | <input type="checkbox"/> | Wiederholungszeichen |
| B | | <input type="checkbox"/> | Taktstrich |
| C | | <input type="checkbox"/> | Schlussstrich |

8. Wie heißen folgende Zeichen und was bedeuten sie? (Ordne zu!)

- | | | | | | |
|----------|-----------|--------------------------|------------|--------------------------|----------------------------|
| A | <i>mf</i> | <input type="checkbox"/> | forte | <input type="checkbox"/> | leise spielen |
| B | <i>p</i> | <input type="checkbox"/> | mezzoforte | <input type="checkbox"/> | laut/stark spielen |
| C | <i>f</i> | <input type="checkbox"/> | piano | <input type="checkbox"/> | halblaut/halbstark spielen |

20

3



8

3

6

40

9. Ordne den Notenbeispielen die Begriffe und Bedeutungen zu!

A		<input type="checkbox"/> legato	<input type="checkbox"/> kurz spielen
B		<input type="checkbox"/> staccato	<input type="checkbox"/> gebunden spielen

40

4

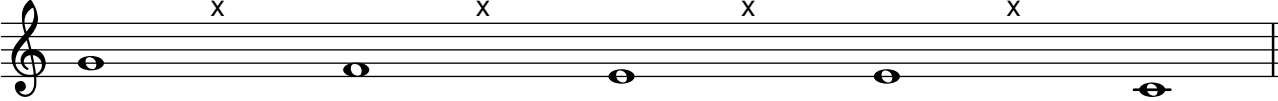

GEHÖRBILDUNG

10. Welcher Rhythmus wurde gespielt? (Kreuze an!)

1	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
2	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
3	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
4	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

4

11. Wähle den Schlüssel deines Instrumentes und ergänze bei x den gehörten Ton!

x	x	x	x
			
x	x	x	x
			

4

Notenschlüssel Theorie/Gehörbildung:
 52 - 44 Punkte = Note 1
 43 - 35 Punkte = Note 2
 34 - 00 Punkte = Note 3

Note:

52