

## Allgemeines

- Ich kenne (aus der Prüfungsordnung) den Umfang der Prüfung.
- Ich fange **rechtzeitig** mit dem Üben der Stücke und Tonleitern an.
- Ich spiele nicht Ton für Ton, sondern mache Musik und spiele schön.
- Ich weiß, dass jeder Prüfungsteil bestanden werden muss.
- Ich weiß, dass ich nur mit dem originalen Prüfungsheft (pastellgelb) antreten darf.



## Kontakte und weitere Informationen

## Allgemeines am Prüfungstag

- Ich fühle mich fit und gesund!
- Ich habe gefrühstückt!
- Ich übe **nicht** mehr, sondern spiele mich nur noch ein! (Nicht verrückt machen!)

Dann kann es  
jetzt losgehen!



**Viel Erfolg und  
vor allem Spaß  
bei der Prüfung!**

# Checkliste für die Leistungsabzeichen- prüfung

## D1 Plus – Bronze Plus Schlagwerk



## Prüfungsteil 1: Tonleitern

- Wähle zwei Dur-Tonleitern aus dem Bereich D2 – Silber:
  - Eine hat mehr Vorzeichen als im Bereich D1 – Bronze.
  - Eine hat einen größeren Tonumfang als im Bereich D1 – Bronze.
- Wähle zwei harmonische Moll-Tonleitern aus dem Bereich D2 – Silber.
- Ich kann **alle** Tonleitern (Dur und harmonisches Moll) auswendig spielen.
- Ich beherrsche zu den Tonleitern die **Dreiklänge**.
- Ich kann die chromatische Tonleiter auswendig spielen.
- Ich kann alle Tonleitern so spielen, wie sie im Heft notiert sind! (Rhythmik, mit Wiederholung, über zwei Oktaven)
- Ich kann die Tonleitern mit beiden Händen abwechselnd spielen (RLRL...).

## Prüfungsteil 2: Vortragsstück

- Wähle **zwei** Vortragsstücke aus dem Bereich D2 – Silber.
- Ich kann nicht nur die ersten Zeilen gut, sondern das gesamte Stück.
- Die besonders schwierigen Stellen habe ich mir besonders gut angeschaut und kann sie gut spielen.
- Ich spiele ungefähr das angegebene Tempo. (Üben mit Metronom!)
- Ich achte auf die verschiedenen Dynamikbezeichnungen und setze sie um.
- Ich achte auf die musikalische Gestaltung und den Klang.
- Ich halte das Tempo.

## Prüfungsteil 3: Standardrhythmen

- Wähle **drei** Standardrhythmen aus dem Bereich D2 – Silber.
- Ich kann nicht nur die ersten Zeilen gut, sondern das gesamte Stück.
- Die besonders schwierigen Stellen habe ich mir besonders gut angeschaut und kann sie gut spielen.

- Ich spiele ungefähr das angegebene Tempo. (Üben mit Metronom!)
- Ich achte auf die verschiedenen Dynamikbezeichnungen und setze sie um.
- Ich achte auf die musikalische Gestaltung und den Klang.
- Ich halte das Tempo.

## Prüfungsteil 4: Selbstwahlstück

- Ich** spiele mein Stück sehr gern!
- Mein Stück ist ungefähr so schwierig wie die Vortragsstücke.
- Ich spiele ungefähr das angegebene Tempo. (Üben mit Metronom!)
- Ich achte auf die verschiedenen Dynamikbezeichnungen und setze sie um.
- Ich achte auf die verschiedenen Artikulationen und setze sie um.
- Mein Selbstwahlstück ist **kein** Stück aus dem Praxisheft, das nicht gelöst wurde.

Mit dem Selbstwahlstück präsentierst Du Dich selbst. Zeig hier alles, was Du kannst und wähle deswegen ein Stück, das Du besonders gern spielst!