

## Allgemeines

- Ich kenne (aus der Prüfungsordnung) den Umfang der Prüfung.
- Ich fange **rechtzeitig** mit dem Üben der Stücke und Tonleitern an.
- Ich spiele nicht Ton für Ton, sondern mache Musik und spiele schön.
- Ich bekomme in den Wochen vor der Prüfung keine Zahnsperre rein bzw. raus.
- Ich weiß, dass jeder Prüfungsteil bestanden werden muss.
- Ich weiß, dass ich nur mit dem originalen Prüfungsheft (pastellgelb) antreten darf.



## Kontakte und weitere Informationen

## Allgemeines am Prüfungstag

- Ich fühle mich fit und gesund!
- Ich habe gefrühstückt!
- Ich übe **nicht** mehr, sondern spiele mich nur noch ein! (Ansatz schonen und nicht verrückt machen!)

## Und danach?

Die nächste Stufe wäre das D3-Abzeichen (Gold).



Dann kann es jetzt losgehen!  
Viel Erfolg und vor allem Spaß bei der Prüfung!



# Checkliste für die Leistungsabzeichenprüfung

## D2 Plus – Silber Plus



## Prüfungsteil 1: Tonleitern

- Wähle zwei Dur-Tonleitern aus dem Bereich D3 – Gold:
  - Eine hat mehr Vorzeichen als im Bereich D2 – Silber.
  - Eine hat einen größeren Tonumfang als im Bereich D2 – Silber.
- Wähle zwei melodische Moll-Tonleitern aus dem Bereich D3 – Gold.
- Ich kann **alle** Tonleitern (Dur und harmonisches Moll) auswendig spielen.
- Ich beherrsche zu den Tonleitern auch die **Dreiklänge**.
- Ich kann alle Tonleitern legato und non legato spielen (gebunden, nicht gebunden).
- Ich kann die chromatische Tonleiter auswendig spielen.
- Ich kann alle Tonleitern so spielen, wie sie im Heft notiert sind! (Rhythmik, mit Wiederholung, über zwei Oktaven)

## Prüfungsteil 2: Etüde

- Wähle **eine** Etüde aus dem Bereich D3 – Gold.
- Ich kann nicht nur die ersten Zeilen gut, sondern das gesamte Stück.
- Die besonders schwierigen Stellen habe ich mir besonders gut angeschaut und kann sie gut spielen.

- Ich spiele ungefähr das angegebene Tempo. (Üben mit Metronom!)
- Ich achte auf die verschiedenen Dynamikbezeichnungen und setze sie um.
- Ich achte auf die verschiedenen Artikulationen und setze sie um.
- Ich achte auf die musikalische Gestaltung und den Klang.

## Prüfungsteil 3: Vortragsstück

- Wähle **ein** Vortragsstück aus dem Bereich D3 - Gold.
- Ich kann nicht nur die ersten Zeilen gut, sondern das gesamte Stück.
- Die besonders schwierigen Stellen habe ich mir besonders gut angeschaut und kann sie gut spielen.
- Ich spiele ungefähr das angegebene Tempo. (Üben mit Metronom!)
- Ich achte auf die verschiedenen Dynamikbezeichnungen und setze sie um.
- Ich achte auf die verschiedenen Artikulationen und setze sie um.
- Ich achte auf die musikalische Gestaltung und den Klang.

## Prüfungsteil 4: Selbstwahlstück

- Ich** spiele mein Stück sehr gern!
- Mein Stück ist ungefähr so schwierig wie die Vortragsstücke.
- Ich spiele ungefähr das angegebene Tempo. (Üben mit Metronom!)
- Ich achte auf die verschiedenen Dynamikbezeichnungen und setze sie um.
- Ich achte auf die verschiedenen Artikulationen und setze sie um.
- Mein Selbstwahlstück ist **kein** Stück aus dem Praxisheft, das nicht gelöst wurde.

Mit dem Selbstwahlstück präsentierst Du Dich selbst. Zeig hier alles, was Du kannst und wähle deswegen ein Stück, das Du besonders gern spielst!

## Prüfungsteil 5: Vom-Blatt-Stück

Ein Vom-Blatt-Stück ist immer eine Überraschung, aber auch das kann geübt werden:

- Nimm Dir ein fremdes Stück (ungefähr Silber-Niveau).
- Schau Dir das Tempo, die Vorzeichen, Versetzungszeichen, Taktart und mögliche Wiederholungszeichen und Sprünge an.
- Spiele es flüssig.
- Wiederhole das Vorgehen mit verschiedenen Stücken, um Sicherheit zu gewinnen.
- Lass Dir auch mal ein fremdes Stück von deinem Lehrer / deiner Lehrerin vorlegen.