

Tägliche Einspielübungen Saxofon

Albert Osterhammer, Münchner Philharmoniker

Vor jeder Sequenz: Laut sprechen im Takt: »1 - 2«, langsam einatmen bei 3 - 4, dann spielen!

$\text{♩} = 60$



Eins - Zwei (at - men) *mf* Eins - Zwei (at - men)



Eins - Zwei (at - men)

usw. durch alle Tonarten,
die man gut kann bis:



$\text{♩} = 60$ mindestens, auch schneller





Alternative zum Abwechslern:



$\text{♩} = 80$ (evtl. schneller, evtl. langsamer)



usw. durch eine Oktave, und in allen Tonarten, die man gut kann!

Außerdem: Jeden Tag ein Lieblingsstück »zischen«! Erst eine Phrase zischen, bis man atmen muss, dann direkt anschließend spielen. Die Anleitung zum »Zischen« steht zum Download zur Verfügung!