| Verlag | Name | Schwierigkeit | Genre | Besonderheiten/Merkmale |
|---|---|---|---|---|
| Klarus-shop | Kleine Blasmusik | Grade 2-4 | Traditionelle Volks-/Blasmusik | 5-9 Instrumente, meist Blech, Begleitung in der Stimmung flexibel |
| huttermusic | Notenheft - Hutter Family Vol. 1 | Grade 2-3 | Traditionelle Volks-/Blasmusik | Duette in vielen möglichen Kombinationen |
| Karl Bogner | Obermüller - Wirtshausmusi | Grade 3 | Traditionelle Volks-/Blasmusik | Quartett, Flügelhorn, Tenorhorn, Tuba, Akkordeon |
| Stütz Music | Diverse Besetzungen (u.a. von Blechverrückt & play Alongs) | Grade 3 | Traditionelle Volks-/Blasmusik | Trp, 2 Flgh, 2 Tenorhorn, Tuba, Schlagzeug |
| Rundel | Die kleine Blasmusik | Grade 3 | Traditionelle Volks-/Blasmusik | Stimmen flexibel besetzbar ab 5 Musikern bis Orchester |
| Moschberger | Christoph Moschberger - Zweitakter | Grade 3-4 | Traditionelle Volks-/Blasmusik | Stimme in Bb (Flgh./Trp.)& 2. Stimme in Bb oder C (Bassschlüssel) |
| | | | | |
| Berato | Bert Appermont - Melodic Highlights | Grade 2-3 | Orchestral-symphonisch | Duette (teils mit Play-Along) |
| WASBE | Flex Band Series | Grade 2,5-4 | Orchestral, Symphonisch, modern | Stimmen flexibel, 5-stimmig für alle Instrumente + Schlagwerk |
| De Haske | band music - Section Series | ca. Grade 3 | Orchestral-symphonisch | Holzbläser- oder Blechbläserensemble (mit/ohne Schlagzeug) |
| | | | | |
| De Haske | Reihe Music Box | Grade 1-4 | Alle Stile und Musikrichtungen | Stimmen flexibel besetzbar (Meist 3- bis 5-stimmig) ggfs. plus Schlagwerk |
| OBRASSO Musikverlag | Junior Band Flex | Grade 1-3 (A-B) | Populäres, Gospel, Klassik, Film, Märsche, Weihnachten | Stimmen flexibel, 4- (einfacher) oder 8- stimmig + Schlagwerk |
| De Haske | Music Box Series | Grade 2-3,5 | Populäres, Gospel, Klassik, Film, Weihnachten | ab Quartett in flexiblen Besetzungen und Stimmungen |
| OBRASSO Musikverlag | Brass Ensemble | Grade 2-4 | Klassik, Pop, Film | Blechbläserensemble (4-10 Musiker*innen) |
| edition Marc Reift | Flexibles Ensembles | Grade 2-4 | Populäres, Gospel, Klassik, Film, Märsche, Weihnachten | 4- oder 5-Stimmig, flexible Besetzungen |
| Hal Leonard | Flex Band Series | Grade 2-3 | Rock, Pop Musical, Film etc | Stimmen flexibel besetzbar von ca. 6 Musikern bis Orchester |
| Norsk Noteservice | Show Blow | Grade 1-3 | Rock, Pop, Musical, Film, Jazz | Stimmen flexibel besetzbar von ca. 6 Musikern bis Orchester |
| Rundel | Pops for Brass / Schlagerbrass | Grade 2-4 | Pop, Film, Evergreens | (Blech)-Ensemble 6 Stimmen (Drums & Git. Optional) |
| Alfred Music | Dave Wolpe - Belwin Jazz Combo Collection | Grade 2-3 | Jazz und Pop | 3 Bläser in Bb/Eb und Bassschlüssel C + Rhythmusgruppe |
| Hal Leonard | Jerry Nowak - Easy Jazz Ensemble Coll. Vol. 1-24 | Grade 2-3 | Jazz und Pop | ab 3 Sax, 2 Trp., 1 Posaune und Rhythmusgruppe spielbar (bis Big Band) |
| | | | | |
| Edition Peters | Siegfried Fink - Dello Bar | Grade 2-4 je nach Stimme | Percussion | 8-23 Personen (je nach Stimme auch für Nicht Schlagzeuger*innen) |