



Orchestervorspiele

Wertungsspiele 2023

Ausschreibung und Anmeldung

Wertungsspiel

22. April 2023	MV Waidhaus (Neustadt a.d. Waldnaab / OPF)
13. / 14. Mai 2023	MV Stadelhofen (Bamberg / OFR)
21. Mai 2023	Tag der Blasmusik Musikakademie Hammelburg (UFR)
1. / 2. Juli 2023	MV Forchheim – Buckenhofen (Forchheim / OFR) (zusätzlich Jugend-Wertungsspiel-Event am 1. Juli s.u.)
9. / 10. September 2023	MV Ebensfeld (Lichtenfels / OFR)

NEU – Jugend-Wertungsspiel-Event am 1. Juli 2023 (inkl. Rahmenprogramm)

Infos auf den folgenden Seiten

NEU - Orchester-Vorspiel vor Ort

Infos auf den folgenden Seiten

NEU – Wertung im Konzert vor Ort

Infos auf den folgenden Seiten

Oberstufenwettbewerb

5. Februar 2023 Sonntag, nachmittags – Musikakademie Hammelburg
→ Landesentscheid am 6. Mai 2023 in Memmingen



NEU - Angebote und Variationen 2023

Orchester-Vorspiel vor Ort

- Die Juror:innen kommen zu euch
- Durchführung ab zwei teilnehmenden Orchestern pro Verein oder ab drei Orchestern mit Nachbarvereinen
- Vortrag wahlweise mit oder NEU ohne Punktwertung
- Live-Coaching im Anschluss mit einem Jurymitglied, dem/r Dirigent:in und dem Orchester
- Stückauswahl analog zur Wertungsspiel Ordnung

Wertung im Konzert vor Ort

- Ein/e Juror:in kommt zum Konzertabend (opt. mit einem weiteren vereinseigenen / befreundeten Orchester)
- Der Fokus liegt auf zwei bis max. drei Stücken aus dem vorgetragenen Konzert
- Die Stücke sind frei wählbar, es gibt keine Grenzen hinsichtlich Stufe, Genre oder Besetzung
- Anstelle einer Punktwertung gibt es ein ausführliches Feedback durch den/die Juror:in mit dem/r Dirigent:in und/oder Orchester

Klassisches Wertungsspiel

- Ein Verein richtet das Wertungsspiel aus
- Vortrag wahlweise mit oder NEU ohne Punktwertung
- Live-Coaching im Anschluss zwischen einem Jurymitglied, dem/r Dirigent:in und dem Orchester (je nach Räumlichkeiten und Anmeldezahlen möglich)
- Bisher geplant: Siehe Liste oben

Kleine Ensembles

Für alle drei oben aufgeführten Vorspielmöglichkeiten ist das Spielen auch in kleineren Besetzungen nach folgenden Einteilungen unkompliziert möglich:

- Leicht (grade 1-2), mittel (grade 2,5-3,5), schwer (ab grade 4)
- Besetzung in zwei Kategorien: Bis 6 oder bis 15
- Besetzung Holz/Blech/gemischt frei wählbar
- Freie Stückwahl – 2 Stücke unterschiedlichen Charakters sind vorzutragen



Inhaltsverzeichnis

Seite

<i>NEU - Angebote und Variationen 2023</i>	2
<i>Kleine Ensembles</i>	2
<i>Orchestervorspiele 2023</i>	4
1. Allgemeine Hinweise zu den Wertungsspielen und Wettbewerben	5
1.1 Organisation Wertungsspiele / Wettbewerbe	5
1.2 Anmeldeprozedere	5
1.3 Wertungsspielstücke / Literatúrauswahl (Auszug aus der Wertungsspielordnung)	5
1.3.1 Bläserorchester in Harmoniebesetzung	5
1.3.2 Einspielen auf der Bühne	6
1.3.3 Bläserorchester in Blechbesetzung, Brass Bands und Bigbands	6
1.3.4 Spielleutemusik	6
1.3.5 Ensembles (Spiel in kleinen Gruppen)	6
1.3.6 Traditionelle Blasmusik	6
1.4 Wertungsspielordnung	6
1.5 Expertise – ausführlicher Wertungsbericht	6
1.6 Try-Out-Wertungsspiel	7
1.7 Bild und Tonaufnahmen	7
1.8 Datenschutz	7
2. Vorschlagsliste für Bläserorchester (Harmoniebesetzung)	7
3. Allgemeine Hinweise zum Oberstufenwettbewerb 2023	8
3.1 Organisation Oberstufenwettbewerb	8
3.2 Anmeldeprozedere /Anmeldeschluss.....	8
3.3 Teilnahmebedingungen / -Prozedere (Auszug aus den Wettbewerbsbedingungen)	8
4. Orchestercoaching – Wertungsspiele / Wettbewerbe	9
4.1 Inhalte	9
4.2 Termine	9
4.3 Anmeldeprozedere / Anmeldeschluss	9
4.4 Kosten / Teilnehmeranzahl	9
5. Übersicht Termine, Ort und Ansprechpartner	9
6. Anmeldung zum klassischen Wertungsspiel	
Fehler! Textmarke nicht definiert.	
7. Anmeldung zum Jugend-Wertungsspiel-Event	Fehler! Textmarke nicht definiert.
8. Anmeldung zum Orchester-Vorspiel vor Ort	Fehler! Textmarke nicht definiert.
9. Anmeldung zur Wertung im Konzert	Fehler! Textmarke nicht definiert.
10. Anmeldung Orchestercoaching - Wertungsspiele	Fehler! Textmarke nicht definiert.
11. Anmeldung zum Oberstufenwettbewerb	Fehler! Textmarke nicht definiert.
Impressum	21



Orchestervorspiele 2023

Nach einer längeren Dursstrecke und sicher nicht ganz einfachen Zeit läuft doch einiges wieder an. Wir als Verband möchten die Möglichkeit bieten, an einem „Wertungsspiel – Orchester-Vorspiel“ teilzunehmen. Hier haben wir uns einige Varianten einfallen lassen (s. Seite 2) bzw. gibt es auch einige Sonderaktionen und wieder mehr Wertungsspiele im Verbandsgebiet, was uns sehr freut.

Generell gilt: Jedes Ziel, auf das man als Musikgruppe hinarbeitet, und vor allem der Prozess dahin macht ein Ensemble wieder ein bisschen besser, kann motivieren und durch die Rückmeldung von Juror:innen für die Zukunft anspornen und neue Impulse geben – egal für welche Vorspiel-Variante man sich entscheidet. Diese Chance sollte sich jeder Musikverein – gerade nach der langen Zwangspause – nicht entgehen lassen.

Jugend-Wertungsspiel-Event – 1.Juli 2023 in Forchheim

Im Rahmen seines 50-jährigen Jubiläums veranstaltet der Musikverein Forchheim-Buckenhofen in Zusammenarbeit mit dem NBMB und der NBBJ am Samstag, den 1. Juli, parallel zum „normalen Wertungsspiel“ ein Jugend-Wertungsspiel-Event.

An diesem Tag stehen die Jugend und der musikalische Nachwuchs mit diesem besonderen Angebot im Mittelpunkt. Hierbei gilt es neben der Herausforderung, musikalisches Können im Rahmen eines Wertungsspiels zu präsentieren, im Laufe des Tages noch viele weitere interessante, kreative und spannende Challenges zu bewältigen – und dabei steht der Spaß an erster Stelle.

Teilnehmen können alle musikalischen Formationen der Grund-, Unter- und Mittelstufe im Kinder- und Jugendorchester Bereich.

Am Ende des Tages winkt den erfolgreichsten Orchestern einer jeden Stufe ein attraktiver Preis. In einer gemeinsamen Abschlussveranstaltung, gestaltet von den teilnehmenden Orchestern, werden die Ergebnisse präsentiert und der Sieger in der jeweiligen Kategorie gekürt.

Try-Out-Wertungsspiel (ohne Bepunktung)

Um zum einen die Attraktivität unserer Wertungsspiele zu erhöhen und gleichzeitig den Leistungsdruck für Dirigent:innen, Musikerinnen und Musiker sowie Orchester zu reduzieren, bieten wir Orchestern, die bis dato noch nie oder seit geraumer Zeit nicht mehr bei Wertungsspielen teilgenommen haben, die Möglichkeit, am Wertungsspiel ohne eine Punktebewertung teilzunehmen (= „Try-Out-Wertungsspiel“). Alle anderen Gegebenheiten wie Dirigentengespräch (mit oder ohne Orchester), Zuschuss für Fahrtkosten und Noten, Ausstellung einer Urkunde (ohne Prädikat) bleiben selbstverständlich bestehen.

Dirigentengespräch mit dem gesamten Orchester

Des Weiteren kann das Dirigentengespräch, das im Anschluss an den Wertungsspielvortrag stattfindet, auch optional mit dem gesamten Orchester geführt werden. Dadurch erhoffen wir uns eine größere Transparenz der Bewertung des musikalischen Vortrages.

Ein herzlicher Dank gilt den ausrichtenden Vereinen für die Organisation und Durchführung der Wertungsspiele und Wettbewerbe.

Nordbayerischer Musikbund e.V.
Unterpleichfeld, im Dezember 2022



1. Allgemeine Hinweise zu den Wertungsspielen und Wettbewerben

1.1 Organisation Wertungsspiele / Wettbewerbe

Ausrichter von Wertungsspielen im Nordbayerischen Musikbund (NBMB) sind entweder Mitgliedsvereine des NBMB oder der NBMB selbst. In diesem Heft sind alle 2023 im Nordbayerischen Musikbund stattfindenden Wertungsspiele und Wettbewerbe aufgeführt. (Stand 08.12.2022)

1.2 Anmeldeprozedere

Für alle im Nordbayerischen Musikbund angebotenen Wertungsspiele gibt es ein einheitliches Anmeldeformular (siehe Ende des Wertungsspielheftes).

Teilnehmende Orchester melden ihre Teilnahme ausschließlich bei der Geschäftsstelle des Nordbayerischen Musikbundes an: Nordbayerischer Musikbund e.V., An der Spielte 12, 97294 Unterpleichfeld.

Die Weiterleitung der Anmeldung erfolgt dann an die jeweiligen Verantwortlichen des Wertungsspiels vor Ort. Weitere Informationen erhalten alle Teilnehmenden direkt von den örtlichen Verantwortlichen.

Ergänzend zu diesem Anmeldeformular sind nach Aufforderung durch den örtlichen Veranstalter folgende Unterlagen einzureichen: jeweils drei Partituren der Wertungsspielstücke, Besetzungsliste und Biographie des Orchesters / Ensembles.

1.3 Wertungsspielstücke / Literatúrauswahl (Auszug aus der Wertungsspielordnung)

1.3.1 Bläserorchester in Harmoniebesetzung

In der Kategorie I (Grundstufe) und II (Unterstufe) sind zwei Selbstwahlstücke konzertanten Charakters aus der jeweiligen Kategorie vorzutragen. Die Stücke sind frei wählbar.

Ab der Kategorie III (Mittelstufe) sind ein Pflichtwerk und ein selbst gewähltes Stück vorzutragen. Das Pflichtwerk muss in der Selbstwahlliste der Bundesvereinigung Deutscher Musikverbände (BDMV) enthalten sein (siehe www.bdmv-online.de -> Blasmusik – Selbstwahlliste). Die Selbstwahlliste gliedert sich in die A-Liste (Auswahlliste) und in die R-Liste (Repertoireliste). Das Pflichtstück kann aus einer der beiden Listen ausgewählt werden. Die Reihenfolge der beiden Vortragsstücke kann selbst bestimmt werden.

Für das Selbstwahlstück gelten ab der Kategorie III (Mittelstufe) folgende Regelungen:

- Das selbst gewählte Stück muss mindestens den gleichen Schwierigkeitsgrad wie das Pflichtwerk haben. Das Spielen eines höher eingestuften Werkes als selbstgewähltes Stück ist möglich. Die Kategorie (z.B. Mittelstufe), in der das Orchester antritt, richtet sich immer nach dem Pflichtwerk.
- Eine Überprüfung der Einstufung des Selbstwahlstückes ist über die A- oder R-Liste der BDMV (siehe oben) möglich.
- Sofern das selbst gewählte Stück nicht in der Selbstwahlliste der BDMV (siehe oben) aufgeführt ist, muss es rechtzeitig der Beauftragten für das Wertungsspielwesen (Tanja Berthold: tanja.berthold@nbmb-online.de) zur Zwischeneinstufung vorgelegt werden. Nach der entsprechenden Freigabe kann das Stück gespielt werden.

Um die Auswahl der Pflichtstücke zu erleichtern, hat die Musikkommission des BBMV eine Empfehlungsliste aus Kompositionen der Selbstwahlliste zusammengestellt (siehe www.bbmv-online.de) Für das selbst



gewählte Stück hat der Nordbayerische Musikbund ebenfalls eine Vorschlagsliste (siehe Vorschlagsliste – Seite 6) erarbeitet. Die dort genannten Werke müssen nicht mehr eingestuft werden.

1.3.2 Einspielen auf der Bühne

Optional kann auf der Bühne Zeit für das Einstimmen der Instrumente und/oder ein kurzes Einspielstück gewährt werden; dies fließt nicht in die Wertung mit ein.

1.3.3 Blasorchester in Blechbesetzung, Brass Bands und Bigbands

In diesen Besetzungsformen werden in der Regel zwei Selbstwahlstücke beliebigen Schwierigkeitsgrades vorgetragen. Die ausgewählte Literatur sollte die musikalische Leistungsfähigkeit des Ensembles in geeigneter Weise zum Ausdruck bringen und der Jury eine objektive Einschätzung der gezeigten Leistungen ermöglichen. Die Gesamtvorspielzeit sollte 10 Minuten nicht unterschreiten und maximal 20 Minuten betragen.

1.3.4 Spielleutemusik

Das Konzertwertungsspiel wird in den Kategorien II (Unterstufe) bis V (Höchststufe) durchgeführt. Es sind zwei Selbstwahlstücke, die dem Schwierigkeitsgrad der jeweiligen Stufen entsprechen, vorzutragen.

1.3.5 Ensembles (Spiel in kleinen Gruppen)

Die Konzertwertung wird in folgenden Schwierigkeitsstufen durchgeführt: leicht, mittel, schwer und sehr schwer. Die Ensembles tragen wenigstens zwei Selbstwahlstücke konzertanten Charakters vor. Die Einstufung wird durch die Ensembles selbst vorgenommen. Gegebenenfalls sind die Einstufungen aus den Literaturlisten von „Jugend musiziert“ und die Einstufungen aus den Listen der BDMV heranzuziehen. In Zweifelsfällen bleibt es der Jury vorbehalten, die Einstufung zu korrigieren.

1.3.6 Traditionelle Blasmusik

Das Wertungsspiel »Traditionelle Blasmusik« wird in drei Schwierigkeitsstufen durchgeführt: A (leicht); B (mittel) und C (schwer). Zum Vortrag kommen Stücke aus drei Literaturbereichen (Marsch, Walzer, Polka). Aus jedem Literaturbereich der gewählten Schwierigkeitsstufe ist jeweils ein Stück vorzutragen. Die Reihenfolge ist frei wählbar. Nicht zugelassen sind Stücke mit Gesang.

Die Vortragsstücke sind ausschließlich aus einer Pflichtwahlliste zu wählen, die der Bayerische Blasmusikverband jährlich vorlegt (siehe www.bbmV-online.de -> Musik im BBMV -> Wertungsspiele -> Pflichtwahlliste „Traditionelle Blasmusik“).

1.4 Wertungsspielordnung

Den Wertungsspielen liegt die jeweils aktuelle Wertungsspielordnung des Bayerischen Blasmusikverbandes zugrunde (siehe www.bbmV-online.de -> Wertungsspiele -> Wertungsspielordnungen des BBMV).

1.5 Expertise – ausführlicher Wertungsbericht

Auf Wunsch des teilnehmenden Orchesters kann vom Vortrag ein ausführlicher Wertungsbericht durch die Jury erstellt werden. Die Kosten hierfür betragen 50 € und werden dem Verein durch den NBMB in Rechnung gestellt.



1.6 Try-Out-Wertungsspiel

Ab 2018 kann ein Orchester an einem Wertungsspiel teilnehmen, ohne dass es dabei anhand des Punktesystems bewertet wird und ein entsprechendes Prädikat erhält. Alle anderen Rahmenbedingungen eines Wertungsspiels bleiben jedoch bestehen. Das teilnehmende Orchester erhält eine Teilnehmerurkunde.

1.7 Bild und Tonaufnahmen

Mit der Teilnahme an Wertungsspielen und Wettbewerben des Nordbayerischen Musikbundes stimmen die teilnehmenden Kapellen und Orchester zu, dass Bilder, Ton- und Videoaufnahmen von ihnen vom Bayerischen Rundfunk, dem Nordbayerischen Musikbund oder einer dritten, vom NBMB beauftragten Institution, vergütungsfrei ausgestrahlt, verbreitet, insbesondere auf Medien genutzt und auf individuellen Abruf öffentlich zugänglich und wahrnehmbar gemacht werden können – auch kommerziell. Entstehende Rechte werden durch die Anerkennung der Teilnahmebedingungen auf den Veranstalter (Nordbayerischer Musikbund e.V.) übertragen.

1.8 Datenschutz

Mit der Anmeldung erkennen die Teilnehmer:innen an, dass die Ergebnisse sowie Fotos von den Wertungsspielen und von den Wettbewerben durch den Nordbayerischen Musikbund oder dessen Beauftragte im Internet und in der Presse veröffentlicht werden können.

2. Vorschlagsliste für Blasorchester (Harmoniebesetzung)

unverbindliche Empfehlungsliste des Musikausschusses des Bayerischen Blasmusikverbandes

Um möglichst vielen Kapellen die Teilnahme an den Wertungsspielen zu ermöglichen, hat der Musikausschuss des Bayerischen Blasmusikverbandes bereits 2016 beschlossen, dass als Pflichtstücke alle Stücke der BDMV-Selbstwahlliste verwendet werden können. Durch diese Erweiterung der Pflichtstücke auf die Liste der BDMV sind die Möglichkeiten ein geeignetes Pflicht- oder auch Selbstwahlstück zu finden, nahezu unbegrenzt. In jeder Kategorie werden zahlreiche Werke angezeigt (siehe: https://www.bdmv.de/de/selbstwahlliste_blasorchester/). Diese Vielzahl ist aber nicht für alle vorteilhaft, denn: Wer die Wahl hat, hat die Qual. Einige Dirigent:innen tun sich mit der Masse an Stücken schwer, sich für ein geeignetes Pflichtstück zu entscheiden. Anbei noch eine unverbindliche Empfehlungsliste des Musikausschusses des BBMV zur Hilfe, welches der vielen Stücke eine gute Wahl sein könnte. In jeder Kategorie sind vier Werke empfohlen, die sich besonders gut für Wertungsspiele eignen.

Kategorie / Stufe	Komponist
Kategorie III / Mittelstufe	
Crossroads	Carl Wittrock
From Crystals and Eagles	Thomas Doss
Suite Nostalgique	Armin Kofler
Of Gale Force Winds	Richard L. Saucedo
Kategorie IV / Oberstufe:	
Aquarium	Johann de Meij
Pinocchio	Alex Poelman
Achnaton	Jan Bosveld



Goddess of Jeju Island

Jacob de Haan

Kategorie V / Höchststufe

Danza Sinfonica

James Barnes

Jupiter's Monden

Torsten Wollmann

Mockbeggar Variations

Guy Woolfenden

Lexicon of the Gods

Rossano Galante

3. Allgemeine Hinweise zum Oberstufenwettbewerb 2023

3.1 Organisation Oberstufenwettbewerb

Der Bayerische Blasmusikverband (BBMV) führt im Jahr 2023 einen **Landeswettbewerb für Oberstufenorchester** durch. Dieser wird am **06. Mai 2023 in Memmingen** ausgetragen.

Der Nordbayerische Musikbund (NBMB) kann drei Orchester zu diesem Wettbewerb entsenden. Der Termin für das **Verbandsvorspiel des NBMB ist Sonntag, 5. Februar (nachmittags)** in Hammelburg.

3.2 Anmeldeprozedere /Anmeldeschluss

Bitte über das passende Anmeldeformular (S.19) am Ende des Wertungsspielheftes anmelden.

Anbei nochmals die Termine mit dem jeweiligen Anmeldeschluss:

- **05.02.2023: Oberstufenwettbewerb - Hammelburg (Anmeldeschluss: 18.Januar)**
- **22.04.2023: MV Waidhaus - Neustadt a.d.Waldnaab/OPF (Anmeldeschluss: 8.März)**
- **13.05.2023-14.05.2023: MV Stadelhofen -Bamberg /OFR (Anmeldeschluss: 29.April)**
- **01.07.2023: Jugend-Wertungsspiel-Event - Forchheim-Buckenhofen (Anmeldeschluss:17.Mai)**
- **01.07.2023-02.07.2023: MV Forchheim-Buckenhofen - OFR (Anmeldeschluss: 17.Mai)**
- **09.09.2023-10.09.2023: MV Ebensfeld - Lichtenfels/OFR (Anmeldeschluss: 26.Juli)**

3.3 Teilnahmebedingungen / -Prozedere (Auszug aus den Wettbewerbsbedingungen)

Teilnahmeberechtigt sind alle Blasorchester des NBMB, die in den vergangenen drei Jahren an keinem Wertungsspiel oder Wettbewerb in der Höchststufe oder höher teilgenommen haben.

Weitere Infos zum Wettbewerb werden vom Nordbayerischen Musikbund nach Eingang der Anmeldung verschickt.

Die für den Landeswettbewerb zugelassenen Orchester haben ein Pflichtstück und ein in der Oberstufe eingestuftes Selbstwahlstück vorzutragen. Das Pflichtstück wird mindestens sechs Wochen vor dem Wettbewerb den teilnehmenden Kapellen gleichzeitig zugesandt. Das Selbstwahlstück kann frei gewählt werden (Vortragsdauer: 6 - 10 Minuten).



Wettbewerbsordnung für den Landeswettbewerb:

<https://bbmv-online.de/>

4. Orchestercoaching – Wertungsspiele / Wettbewerbe

4.1 Inhalte

Im Rahmen der Fortbildungsreihe „Coaching“ des Nordbayerischen Musikbundes bekommen Musikvereinigungen, die an einem Wertungsspiel oder einem (anerkannten) Wettbewerb teilnehmen möchten, die Möglichkeit, sich mit einem/einer externen Dozent:in bzw. Referent:in gezielt und intensiv auf ein solches Ereignis vorzubereiten.

Schwerpunkte des Coachings sind die Beratung und Hilfestellung bei:

- Besetzungen - wie können fehlende Instrumente bzw. Stimmen kompensiert werden?
- Wie erreiche ich eine ausgewogene Stimmverteilung?
- Auswahl geeigneter Literatur für das Orchester
- Interpretation der jeweiligen Stile und Genres – was will die Jury hören?
- Partitur lesen und analysieren - auf welche Stellen kommt es an?
- Punktgenaue Vorbereitung auf die Vorspielzeit
- Tipps und Tricks zur effektiven Probenarbeit

Der genaue Ablauf des Coachings wird im Vorfeld zwischen dem/der Dirigent:in und dem/der externen Referent:in abgesprochen, um ein möglichst individuelles Coaching zu gewährleisten.

Die Coaching-Dozent:innen werden ausschließlich durch den Nordbayerischen Musikbund e.V. festgelegt.

4.2 Termine

Bei bis zu zwei Besuchen des/der Referent:in können vor Ort verschiedenste Aspekte zur Vorbereitung auf das Wertungsspiel behandelt werden. Die Termine werden individuell vereinbart. Um eine bestmögliche Betreuung zu gewährleisten, ist eine Anmeldung mindestens drei Monate vor dem geplanten Wertungsspiel empfehlenswert.

4.3 Anmeldeprozedere

Musikvereinigungen, die am Coaching „Wertungsspiele“ teilnehmen möchten, melden sich bitte mit beiliegendem Anmeldeformblatt an: Nordbayerischer Musikbund e.V., Geschäftsstelle, An der Spielleite 12, 97294 Unterpleichfeld.

4.4 Kosten / Teilnehmeranzahl

Kosten für das Coaching „Wertungsspiele“ werden für Mitgliedsvereinigungen vom Nordbayerischen Musikbund e.V. übernommen. Die Teilnehmeranzahl am Coaching „Wertungsspiele“ ist begrenzt. Es empfiehlt sich eine baldige Anmeldung.

5. Ansprechpartner

Bei inhaltlichen Fragen steht Ihnen unser Fachreferat „Wertungsspiele und Orchesterwettbewerbe“ gerne zur Verfügung, Kontakt: wertungsspiel@nbmb-online.de



6. Anmeldung zum klassischen Wertungsspiel

Nordbayerischer Musikbund e.V.

Oberfranken · Unterfranken · Mittelfranken · Oberpfalz

Rücksendung per Post oder
Email: wertungsspiel@nbmb-online.de

Sie haben Fragen zur Anmeldung?
Email: wertungsspiel@nbmb-online.de
Telefon: 09367 / 988 689 - 0

Nordbayerischer Musikbund e.V.

Geschäftsstelle
An der Spielleite 12
97294 Unterpleichfeld

bitte Anmeldeschluss beachten

Termin

Wertungsspielort

Musikverein / Institution

Name des Orchesters

Anzahl der Musiker:innen

einschl. Dirigent:in / Stabführer:in

davon Jungmusiker:innen bis 27 Jahre

Gewünschter Auftrittstag

(bitte ankreuzen, endgültige Festlegung durch den Veranstalter)

Samstag

Sonntag

Try-Out-Wertungsspiel

(Wertungsspiel ohne Punktebewertung, siehe Punkt 1.16)

NEU!

Ja

Nein

Dirigentengespräch mit dem gesamten Orchester

NEU!

Ja

Nein

Expertise (ausführlicher Wertungsbericht)

(kostenpflichtig – siehe Punkt 1.15)

Ja

Nein

Vorsitzende:r

Straße

PLZ / Ort

Telefon / Mobiltelefon

Email

Dirigent:in / Stabführer:in

Straße

PLZ / Ort

Telefon / Mobiltelefon

Email

Teilnahmebedingungen: Die kompletten Teilnahme- und Wettbewerbsbedingungen (Punkt 1) wurden zur Kenntnis genommen und werden ausnahmslos anerkannt.

Ort / Datum / Unterschrift Vorsitzende:r

Fortsetzung Teil 2 – Anmeldung nächste Seite





Anmeldung zum klassischen Wertungsspiel – Teil 2

Konzertwertung / Kritikspiel

Kategorie Grundstufe Unterstufe Mittelstufe Oberstufe

Höchsthstufe Extraklasse Kritikspiel

Orchesterformation Blasorchester Spielleutemusik Sonstige

Kleines Ensemble leicht mittel schwer

Bis 6 Musiker:innen bis 15 Musiker:innen

Einspielstück Ja Nein max. 3 Minuten

Pflichtstück Titel
Komponist:in Spieldauer in Minuten

Selbstwahlstück Titel
Komponist:in Spieldauer in Minuten

Traditionelle Blasmusik

Kategorie Stufe A (leicht) Stufe B (mittel) Stufe C (schwer)

Literaturbereich Titel
Polka
Komponist:in Spieldauer in Minuten

Literaturbereich Titel
Walzer
Komponist:in Spieldauer in Minuten

Literaturbereich Titel
Marsch
Komponist:in Spieldauer in Minuten

Sonstige Wünsche





7. Anmeldung zum Jugend-Wertungsspiel-Event Nordbayerischer Musikbund e.V.

Oberfranken · Unterfranken · Mittelfranken · Oberpfalz

Rücksendung per Post oder
Email: wertungsspiel@nbmb-online.de

Sie haben Fragen zur Anmeldung?
Email: wertungsspiel@nbmb-online.de
Telefon: 09367 / 988 689 - 0

bitte Anmeldeschluss beachten

Nordbayerischer Musikbund e.V.

Geschäftsstelle

An der Spielleite 12

97294 Unterpleichfeld

Termin

Samstag, 1. Juli 2023

Wertungsspielort

Forchheim-Buckenhofen

Musikverein / Institution

Name des Orchesters

Anzahl der Musiker:innen

einschl. Dirigent:in / Stabführer:in

davon Jungmusiker:innen bis 27 Jahre

Try-Out-Wertungsspiel

(Wertungsspiel ohne Punktebewertung, siehe Punkt 1.16)

NEU!

Ja

Nein

Dirigentengespräch mit dem gesamten Orchester

NEU!

Ja

Nein

Expertise (ausführlicher Wertungsbericht)

(kostenpflichtig – siehe Punkt 1.15)

Ja

Nein

Vorsitzende:r

Straße

PLZ / Ort

Telefon / Mobiltelefon

Email

Dirigent:in / Stabführer:in

Straße

PLZ / Ort

Telefon / Mobiltelefon

Email

Teilnahmebedingungen: Die kompletten Teilnahme- und Wettbewerbsbedingungen (Punkt 1) wurden zur Kenntnis genommen und werden ausnahmslos anerkannt.

Ort / Datum / Unterschrift Vorsitzende:r

Fortsetzung Teil 2 – Anmeldung nächste Seite





Anmeldung zum Jugend-Wertungsspiel-Event – Teil 2

Konzertwertung / Kritikspiel

Kategorie Grundstufe Unterstufe Mittelstufe Oberstufe
 Kritikspiel

Orchesterformation Blasorchester Spielleutemusik Sonstige

Kleines Ensemble leicht mittel schwer
 Bis 6 Musiker:innen bis 15 Musiker:innen

Einspielstück Ja Nein max. 3 Minuten

Pflichtstück Titel
 Komponist:in Spieldauer in Minuten

Selbstwahlstück Titel
 Komponist:in Spieldauer in Minuten

Traditionelle Blasmusik

Kategorie Stufe A (leicht) Stufe B (mittel) Stufe C (schwer)

Literaturbereich Titel
 Polka
 Komponist:in Spieldauer in Minuten

Literaturbereich Titel
 Walzer
 Komponist:in Spieldauer in Minuten

Literaturbereich Titel
 Marsch
 Komponist:in Spieldauer in Minuten

Sonstige Wünsche





8. Anmeldung zum Orchester-Vorspiel vor Ort

Nordbayerischer Musikbund e.V.

Oberfranken · Unterfranken · Mittelfranken · Oberpfalz

Nordbayerischer Musikbund e.V.

Geschäftsstelle

An der Spielleite 12

97294 Unterpleichfeld

Rücksendung per Post oder
Email: wertungsspiel@nbmb-online.de

Sie haben Fragen zur Anmeldung?
Email: wertungsspiel@nbmb-online.de
Telefon: 09367 / 988 689 - 0

Anmeldefrist ca. 6 Wochen vorher

Name der Musikvereinigung

Konzertwertung findet statt in

Bis zu drei Vorschläge (Datum)

Name des/der Vorsitzenden

Straße

PLZ / Ort

Telefon / Mobiltelefon

Email

Name der/des Dirigent:in

Straße

PLZ / Ort

Telefon / Mobiltelefon

Email

Teilnahmebedingungen: Die kompletten Teilnahme- und Wettbewerbsbedingungen (Punkt 1) wurden zur Kenntnis genommen und werden ausnahmslos anerkannt.

Ort / Datum / Unterschrift des/der Vorsitzenden

Ort / Datum / Unterschrift des/der Dirigent:in





Anmeldung zum Orchester-Vorspiel vor Ort – Teil 2

-Diese Seite für jedes teilnehmende Orchester auszufüllen-

Orchester / Ensemble

Anzahl der Musiker:innen

davon Jugendliche bis 27 Jahre

Kategorie

Grundstufe

Unterstufe

Mittelstufe

Oberstufe

Höchststufe

Extraklasse

Kritikspiel

Orchesterformation

Blasorchester

Spielleutemusik

Sonstige

Kleines Ensemble

leicht

mittel

schwer

Bis 6 Musiker:innen

bis 15 Musiker:innen

Vorspielprogramm:

Selbstwahlstück 1

Titel

Spieldauer
in Minuten

Komponist:in

Selbstwahlstück 2

Titel

Spieldauer
in Minuten

Komponist:in





9. Anmeldung zur Wertung im Konzert

Nordbayerischer Musikbund e.V.

Oberfranken · Unterfranken · Mittelfranken · Oberpfalz

Nordbayerischer Musikbund e.V.

Geschäftsstelle

An der Spielleite 12

97294 Unterpleichfeld

Rücksendung per Post oder
Email: wertungsspiel@nbmb-online.de

Sie haben Fragen zur Anmeldung?
Email: wertungsspiel@nbmb-online.de
Telefon: 09367 / 988 689 - 0

Anmeldefrist ca. 4 Wochen vorher

Name der Musikvereinigung

Anzahl der Musiker:innen

davon Jugendliche bis 27 Jahre

Name des/der Vorsitzenden

Straße

PLZ / Ort

Telefon / Mobiltelefon

Email

Termin-Vorschläge (max 3 - Datum)

Name des/der Dirigent:in

Straße

PLZ / Ort

Telefon / Mobiltelefon

Email

Teilnahmebedingungen: Die kompletten Teilnahme- und Wettbewerbsbedingungen (Punkt 1) wurden zur Kenntnis genommen und werden ausnahmslos anerkannt.

Ort / Datum / Unterschrift des/der Vorsitzenden

Ort / Datum / Unterschrift des/der Dirigent:in





Anmeldung zur Wertung im Konzert – Teil 2

-Diese Seite für jedes teilnehmende Orchester auszufüllen-

Orchester / Ensemble

Anzahl der Musiker:innen

davon Jugendliche bis 27 Jahre

Kategorie

Grundstufe

Unterstufe

Mittelstufe

Oberstufe

Höchststufe

Extraklasse

Kritikspiel

Orchesterformation

Blasorchester

Spielleutemusik

Sonstige

Kleines Ensemble

leicht

mittel

schwer

Bis 6 Musiker:innen

bis 15 Musiker:innen

Vorspielprogramm:

Selbstwahlstück 1

Titel

Spieldauer
in Minuten

Komponist:in

Selbstwahlstück 2

Titel

Spieldauer
in Minuten

Komponist:in

Selbstwahlstück 3

Titel

Spieldauer
in Minuten

Komponist:in





10. Anmeldung Orchestercoaching - Wertungsspiele

Nordbayerischer Musikbund e.V.

Oberfranken · Unterfranken · Mittelfranken · Oberpfalz

Nordbayerischer Musikbund e.V.

Geschäftsstelle
An der Spielleite 12
97294 Unterpleichfeld

Rücksendung per Post oder
Email: wertungsspiel@nbmb-online.de

Haben Sie Fragen zur Anmeldung?
Email: wertungsspiel@nbmb-online.de
Telefon: 09367 / 988 689 - 0

Name der Musikvereinigung

Anzahl der Musiker:innen

Name des/der Vorsitzenden

Straße

PLZ / Ort

Telefon / Mobiltelefon

Email

Evtl. angedachtes Wertungsspiel in

Leistungsstufe / Kategorie

Name des/der Dirigent:in

Straße

PLZ / Ort

Telefon / Mobiltelefon

Email

Bemerkungen / Wünsche

Teilnahmebedingungen: Die kompletten Teilnahme- und Wettbewerbsbedingungen (Punkt 1) wurden zur Kenntnis genommen und werden ausnahmslos anerkannt.

Ort / Datum / Unterschrift des/der Vorsitzenden

Ort / Datum / Unterschrift des/der Dirigent:in





11. Anmeldung zum Oberstufenwettbewerb

Nordbayerischer Musikbund e.V.

Oberfranken · Unterfranken · Mittelfranken · Oberpfalz



Nordbayerischer Musikbund e.V.

Geschäftsstelle

An der Spielleite 12

97294 Unterpleichfeld

Rücksendung per Post oder
Email: wertungsspiel@nbmb-online.de

Name der Musikvereinigung

Haben Sie Fragen zur Anmeldung?
Email: wertungsspiel@nbmb-online.de

Telefon: 09367 / 988 689 - 0

Anzahl der Musiker

davon Jugendliche bis 27 Jahre

Name des Vorsitzenden

Name der Dirigentin/des Dirigenten

Straße

Straße

PLZ / Ort

PLZ / Ort

Telefon / Mobiltelefon

Telefon / Mobiltelefon

Email

Email

Bemerkungen / Wünsche / **Coaching-Termin**

Teilnahmebedingungen: Die kompletten Teilnahme- und Wettbewerbsbedingungen (Punkt 1) wurden zur Kenntnis genommen und werden ausnahmslos anerkannt.



Ort / Datum / Unterschrift des Vorsitzenden

Ort / Datum / Unterschrift Dirigent/-in



Anmeldung zum Oberstufenwettbewerb – Teil 2

Vorspielprogramm:

Selbstwahlstück 1 Titel

Komponist

Spieldauer
in Minuten

Selbstwahlstück 2 Titel

Komponist

Spieldauer
in Minuten





Impressum

Nordbayerischer Musikbund e.V.
Nordbayerische Bläserjugend e.V.
An der Spielleite 12
97294 Unterpleichfeld

Telefon 09367 / 988 689 – 0
Fax 09367 / 988 689 – 9

geschaeftsstelle@nbmb.de
info@blaeserjugend.de
www.nbmb.de
www.blaeserjugend.de